

## 2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

### සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 11 ශ්‍රේණිය

(11 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ දින 21ක් ද සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වාගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආචරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආචරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
<b>11 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල</b>						
3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සිංහල අක්ෂර මාලාව හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>• උප්පත්ති ස්ථාන අනුව අකුරු වර්ග කරයි.</li> <li>• අක්ෂර මාලාව ස්වර, ව්‍යංකුල වශයෙන් බෙදා දක්වයි.</li> <li>• හුස්ව, දීර්ඝ වශයෙන් ස්වර වෙන් කොට දක්වයි.</li> <li>• අල්ප ප්‍රාණ, මහා ප්‍රාණ අක්ෂර හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>• වර්ගාක්ෂර නම් කරයි.</li> <li>• සඤ්ඤක අකුරු හඳුනා ගෙන කියයි.</li> <li>• අන්ත:ස්ථාක්ෂර හඳුනා ගෙන නම් කරයි.</li> <li>• උෟෂ්මාක්ෂර වෙන් කොට ගෙන කියයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• සිංහල අක්ෂර මාලාව</li> </ul>	04	03 - අක්ෂර මාලාව හා අක්ෂර වින්‍යාසය	02

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>අනුස්ථාරය හා විස්තරය හඳුනා ගෙන කියයි.</li> <li>අක්ෂර මාලාව නිවැරදි රූපාකාරයෙන් ලියයි.</li> </ul>				
3.0	3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ රීති අනුගමනය කරමින් ලියයි.</li> <li>අක්ෂර වින්‍යාසය වෙනස් වීමෙන් අර්ථය වෙනස් වන අයුරු පැහැදිලි කරයි.</li> <li>අක්ෂර වින්‍යාසය රීතිවලට අනුගත ව ලේඛන නිවැරදි කිරීමට යොමු වෙයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ රීති</li> </ul>	05	03 - අක්ෂර මාලාව හා අක්ෂර වින්‍යාසය	02
3.0	3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>සිංහල අකාරාදි පිළිවෙළ මතකයෙන් ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>වචන ගොනු, නාම ලේඛන ආදිය ආකාරාදි පිළිවෙළට සකස් කරයි.</li> <li>ශබ්දකෝෂ විශ්වකෝෂ ආදි පරිශීලනයේ දී අකාරාදිය පිළිබඳ දැනුම උපයෝගී කර ගනියි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සිංහල අකාරාදි පිළිවෙළ</li> </ul>	06	04 - විශ්වකෝෂය	02
6.0	6.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>කාල හේදය පිළිබඳ සැලකිලිමත් වෙමින් ක්‍රියා පද නිවැරදි ව භාවිත කරයි.</li> <li>වාක්‍ය රීති පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>කර්තෘ කාරක</li> <li>කර්ම කාරක</li> <li>විශේෂ වාක්‍ය රීති</li> </ul>	09	06 - වාක්‍ය රීති	02

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>සම්මත රීති අනුගමනය කරමින් වාක්‍ය ලියයි.</li> <li>විවිධ රීතිවලට අයත් වාක්‍ය නිවැරදි ව ලිවීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.</li> </ul>				
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>රචනා මාතෘකාවට අදාළ ව කරුණු රැස් කරයි.</li> <li>රැස් කර ගත් කරුණු තර්කානුකූල ව පෙළගස්වයි.</li> <li>ශිල්පීය දක්ෂතා අනුගමනය කරමින් රචනා ලියයි.</li> <li>නිර්මාණාත්මක ව ලේඛනයේ යෙදෙයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>මාතෘකානුකූල රචනා</li> </ul>	10	07 - වාක්‍ය රචනය	01
8.0	8.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>ලිපි ලේඛනවලින් වැදගත් කරුණු වෙන් කොට දක්වයි.</li> <li>වැදගත් කරුණු අර්ථවත් ව ගළපා ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>මුල් ලේඛනයේ අදහස් ආරක්ෂා වන පරිදි සාරාංශ කර දක්වයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>සාරාංශකරණය</li> </ul>	12	08 - සාහිත්‍ය රස වින්දනය හා විචාරය	01
13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>නිර්දේශිත කෘතිවල කතුවරයා හා ලියැවුණු කාලය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරයි.</li> <li>නිර්දේශිත සාහිත්‍ය</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>අමාවතූර (අඟුල්මල් දමනය)</li> <li>සද්ධර්මරත්නාවලිය (උග්ගසේන නම් සිටුපුත්තූගේ වස්තුව)</li> </ul>	17,18 පිටු	08 - අඟුල්මල් දමනය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය) 09 - උග්ගසේන නම් සිටුපුත්තූගේ	01

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආවරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. <ul style="list-style-type: none"> <li>නිර්දේශිත කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි.</li> </ul>			වස්තුව (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	
13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>'අඟුල්මල් දමනය' කතාව අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා අර්ථය ඉදිරිපත් කරයි.</li> <li>සද්ධර්මරත්නාවලියෙහි නිර්දේශිත පෙළ කියවා අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>'අඟුල්මල් දමනය'</li> <li>සද්ධර්මරත්නාවලිය</li> </ul>	19,20 පිටු 20,21 පිටු	08 - අඟුල්මල් දමනය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)  09 - උග්ගසේන නම් සිටුපුත්තුවගේ වස්තුව (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	04
13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>'අඟුල්මල් දමනය' කතාවෙහි අවස්ථා සම්බන්ධය නිවැරදි ව දක්වයි.</li> <li>සද්ධර්මරත්නාවලියෙහි නිර්දේශිත කතාවේ අවස්ථා සම්බන්ධය දැක්වීමේ හුරුව ප්‍රදර්ශනය කරයි.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>'අඟුල්මල් දමනය'</li> <li>සද්ධර්මරත්නාවලිය</li> </ul>	19,20 පිටු 20,21 පිටු	08 - අඟුල්මල් දමනය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)  09 - උග්ගසේන නම් සිටුපුත්තුවගේ වස්තුව (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	03
14.0	14.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>අඟුල්මල් දමනය' කතාවෙහි අවස්ථා, සිද්ධි හා චරිත නිරූපණය පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>'අඟුල්මල් දමනය'</li> <li>සද්ධර්මරත්නාවලියෙහි</li> </ul>	19,20 පිටු 20,21 පිටු	08 - අඟුල්මල් දමනය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	03

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	ආචරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	ආචරණය කළ යුතු විෂය අන්තර්ගතය ඇතුළත් වන පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන (දිනකට එක් කාලච්ඡේදය බැගින්)
		<p>කරයි.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘අඟුල්මල් දමනය’ කතාවෙහි භාෂා භාවිතය අගය කරයි.</li> <li>• ‘අඟුල්මල් දමනය’ කතාව රස විඳිමින් විචාරය කරයි.</li> <li>• ‘සද්ධර්මරත්නාවලිය’ කතුවරයාගේ උපමා භාවිත කිරීමේ හැකියාව අගය කරයි.</li> <li>• නිර්දේශිත පෙළෙහි භාෂා රීතිය පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.</li> <li>• අවස්ථා, සිද්ධි හා වර්තන නිරූපණය ගැන සැලකිලිමත් වෙමින් නිර්දේශිත පෙළ රස විඳිමින් විචාරය කරයි.</li> </ul>			09 - උග්ගසේන නම් සිටුපුත්‍රුගේ වස්තුව (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)	
<b>එකතුව</b>						<b>21</b>